

# Sous le soleil exactement

**Marc Chagall, pour la peinture, et Jacques-Émile Ruhlmann, pour les arts décoratifs, éclairaient les enchères de leur talent.**

Toute sa longue existence, Marc Chagall (1887-1985) aura joué avec les réminiscences d'une jeunesse passée en Biélorussie – à Vitebsk tout spécialement –, convoquant images et souvenirs dans ses œuvres. Ainsi

des motifs récurrents du coq, de l'âne et de la ferme pour ce lavis d'encre de Chine, aquarelle et pastel de 1980, porté à 327 076 €. Le couple se doit d'être là lui aussi et, avec *Les Amoureux au soleil orange*, il écrit une nouvelle ode à l'amour, un thème qui le guide depuis sa rencontre avec Bella Rosenfeld, sa femme, sa muse, son égérie, sa complice, sa passion aussi. La jeune écrivaine, croisée

en 1909 puis épousée en 1915, habitera ses tableaux tout au long de leur vie commune et longtemps après sa mort, survenue en 1944. Bella avait le teint pâle et des yeux extraordinairement «grands, ronds et noirs», écrivait-il en 1922 en se souvenant de sa première apparition, ajoutant encore «ce sont mes yeux, mon âme». Éternelle icône, elle vole dans le ciel de ses compositions oniriques et les embellit. Désormais, ce sont les collectionneurs qu'elle fascine. De même, l'intensité de l'envie pour les créations de Jacques-Émile Ruhlmann (1879-1933) ne faiblit pas. Une lampe de table en bronze argenté (h. 60, diam. 37 cm) du décorateur, des années 1922-1923, s'allumait d'une enchère de 113 100 €. Son abat-jour en rideau de perles, à corps sphérique et olives, évoque les jupes des danseuses des Ballets russes. Si celles-ci tournoyaient au son des violons, ici, ce sont les vibrations de la lumière qui font onduler le modèle. Dévolu aux arts du XX<sup>e</sup> siècle, l'après-midi voyait aussi une épreuve à l'aquatinte de la *Femme à la mandoline* (63 x 41 cm) de Tamara de Lempicka (1898-1980) retenu 36 400 € et un dessin à la mine de plomb de Pierre Klossowski (1905-2001), titré *Milady et le bourreau de Lille* (137 x 74 cm) et exécuté en 1957, 40 300 €. La femme encore et toujours... Artiste ou sujet, elle était décidément très présente tout au long de cette vacance.

JEUDI 15 AVRIL, SALLE 9 - DROUOT-RICHELIEU. BINOCHÉ ET GIQUELLO OVV. MME BONAFOUS-MURAT, CABINETS MARCILHAC, MARÉCHAUX, SCULPTURE & COLLECTION.



**Marc Chagall** (1887-1985), *Les Amoureux au soleil orange*, 1980, lavis d'encre de Chine, pastel et aquarelle, 76 x 56 cm.

**Adjugé : 327 076 €**