

# Alexandre Giquello, quand le marteau de Drouot Enchère change de

MARTINE ROBERT - LES ECHOS | LE 27/02/2015



C'est une petite révolution que l'accession du commissaire-priseur Alexandre Giquello à Drouot Enchère, puisqu'elle signe l'arrivée aux commandes d'une nouvelle génération.

Or la part de marché de l'hôtel des ventes n'a cessé de décliner ces dernières années. Et 70 maisons de vente y opérant sont en attente d'un électrochoc. Aussi, c'est à l'unanimité c la présidence du conseil de surveillance ce commissaire-priseur de quarante-quatre ans.

A lui seul, il incarne les qualités nécessaires au renouveau de Drouot : la jeunesse, le dynamisme économique, une image intègre après les scandales qui avaient éclaboussé les lieux (dont opérés par les manutentionnaires)... « *Il va apporter son oeil neuf et son enthousiasme* », s Olivier Lange, directeur général de Drouot Patrimoine. Même discours de Guillaume Cerutti a collaboré pour une belle vente de livres rares : « *C'est l'un des commissaires-priseurs les plus talentueux de la nouvelle génération, et, avec lui, Drouot est entre de bonnes mains* », décide de Sotheby's France.

Néanmoins, Alexandre Giquello l'assure : « *Je n'étais pas candidat. Mais on a pensé à n d'un caractère diplomate, consensuel. Et, aujourd'hui, il faut se serrer les coudes pour redy*